

## Аннотация

Предмет «Композиция», наряду с рисунком и живописью, является одним из ведущих предметов в учебном процессе в детской школе искусств. Данная программа предлагает такую систему занятий по станковой и формальной композиции, в которой акцент делается на умение продумывать определенное содержание, тему, находить конкретный, выражающий мысли и чувства сюжет и уметь этот сюжет реализовывать в эскизе. В этом учащимся помогают знания и умения, приобретенные в процессе изучения рисунка и живописи. Параллельно с этим идет и процесс освоения законов, методов и приемов композиции. Таким образом, композиция оказывается интегрирующей дисциплиной, вбирающей в себя все художественные знания и умения. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.

### **Актуальность программы:**

Программа позволяет осуществлять подготовительную работу своего будущего проекта, живописной работы, тематической композиции, при этом к подготовительной работе следует относить выполнение эскизов, набросков, зарисовок, что **приобщает учащихся к исследовательской, поисково-творческой деятельности**, использовать различные направления изобразительной деятельности как самостоятельные виды художественно-творческой практики и выполнять графические работы.

Композиция и дизайн является эффективным средством не только теоретического, но и деятельностного, практического познания и изучения действительности, приобщения к конструктивному анализу, восприятию формы и приобретения основ художественной грамоты.

Настоящая программа опирается на сложившиеся традиции и накопленный в российской системе художественного образования опыт преподавания изобразительного искусства и дизайна. В связи с этим, в ней использованы некоторые идеи и выводы, содержащиеся в научных и учебно-методических материалах и трудах отечественных художников-педагогов О.А. Гильмутдиновой, А.Г. Хамидуллина, В.С. Кузина, Н.Н. Ростовцева и других.

### **Цель:**

- умение находить простейшие сюжеты, выбирать нужный формат, выявлять центр композиции, решать тональную и цветовую гамму, наиболее отвечающую замыслу композиции;
- формирование аналитического восприятия действительности, абстрактно-логического мышления, графических умений учащихся;
- формирование осознанного восприятия цвета и формы в их гармоничном сочетании;
- развитие способностей выстраивать колористический строй композиции в соответствии с ее замыслом, художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им художественно-исполнительских и теоретических знаний.

### **Задачи:**

- научить грамотно применять на практике знания, полученные на уроках рисунка и живописи, добиваться наибольшей выразительности своей композиционной и дизайнерской работы;
- изучить методы и приемы выделения композиционного центра, выбора формата для своей композиции;
- способствовать овладению языком графического дизайна, его особенностями и условностями.

### **Адресат программы:**

Учащиеся 4-7 классов в возрасте 10-14 лет, проявившие способности в изобразительном искусстве, обладающие такими качествами как усидчивость, трудолюбие, желание самореализации через художественное творчество.

### **Объем программы**

Общая трудоемкость учебного предмета «Станковая и формальная композиция» при 4-х летнем сроке обучения составляет 350 часов.

### **Формы организации образовательного процесса**

Групповая форма проведения занятий.

Практические занятия, мастер-классы, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, участие в конкурсах.

### **Срок освоения программы**

3 года